

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №250»
(МБДОУ №250)



«250-ТЙ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЪДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЪЮРТ

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МБДОУ №250
№165/1 от 28.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа

художественной направленности по развитию

мелкой

моторики у детей 4-7 лет.

«Бусинка»

(Срок реализации 3 года)

Автор составитель:
Ханова Наталья Владимировна.

Ижевск 2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Направленность программы
- Актуальность программы
- Адресат программы
- Объем программы
- Формы организации образовательного процесса
- Срок освоения программы
- Режим занятий

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- Учебно-тематический план

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин "эстетика" происходит от греческого - воспринимаемый чувством. Философы-материалисты (Дидро, Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из

поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы подростки плетут "фенечки" и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Направленность программы – художественная

Новизна данной программы заключается в развитии у обучающегося творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий. Расширение для обучающихся образовательного пространства за счет предоставления новой сферы прикладного искусства.

Актуальность программы по дополнительной образовательной услуги по художественной направленности по развитию мелкой моторики рук – создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, приобщение к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепление психического и физического здоровья детей, взаимодействие педагога с семьей. Актуальность программы определена запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно– эстетического развития дошкольников.

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 4 - 7 лет.

Объем программы. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Продолжительность учебного года — 34 недели.

В неделю по 2 занятия.

В год - 68 занятий.

Продолжительностью 1 занятия в:

средней группе 20 мин, в неделю — 40 мин., в месяц 8 занятий- 160 мин, в год 68 занятий - 22 часа 40 мин,

в старшей группе 25 минут, в неделю — 50 мин., в месяц 8 занятий - 200 минут - 3 часа 20 минут, в год – 68 занятий — 1700 минут – 28 часов 20 мин,

подготовительной группе 30 минут, в неделю — 60 мин., в месяц - 8 занятий - 240 минут - 4 часа - 2040 минут – 34 часа.

Формы организации образовательного процесса

- Беседы;
- Занятия;
- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;
- Коллективно-творческая работа;
- Работа с родителями;
- Игра;
- Оформление выставок.

Срок освоения программы. В программе участвуют дети от 4 до 7 лет. Данная программа рассчитана на 3 года обучения (средний, старший и подготовительный возраст). Трехгодичная программа по дополнительной образовательной услуге по художественной направленности по развитию мелкой моторики рук составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и корректировалась с учетом интересов детей, с учетом современной жизни.

Режим занятий.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста воспитанников и составляет:

в средней группе — 20 минут,

- в старшей группе - 25 минут,

- в подготовительной группе - 30 мин.

Все занятия дополнительной программы проходят во вторую половину дня, 2 раза в неделю.

Нагрузка дозируется таким образом, чтобы увеличение объема и интенсивности занятий

соответствовали повышению уровня подготовленности. В середине занятий проводят физкультминутки, в время которых необходимо проветрить помещение, проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры. Перерывы между занятиями не более 10 минут.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что обучение в рамках данной программы способствует развитию личностных качеств детей. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование проявления у детей творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. Ведущая тема поделок – игрушка. Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности. В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

Принципы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов;
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и

способностей каждого ребенка;

- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных и психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- Принцип системности.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Задачи программы:

Обучающие:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения.
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти;
- развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера;

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

Содержание программы.

1 год обучения.

68 занятий – 22 часа 40 мин

1. История бисероплетения. Виды бисера. –1 час 40 мин.

Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов - 1 час 20 мин.

2. Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности — 1 час 20 мин.

Теория. Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

Техника простого низания бисера на проволоку – 2 часа 40 мин.

Техника «параллельное плетение» и его возможности – 14 часов.

Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их.

3. Знакомство с техникой плетения «однорядная цепочка в крестик» – 1 час 40 мин.

Теория. Принцип плетения однорядной цепочки в крестик. Способы плетения в этой технике. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности техники для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

2 год обучения

В год – 68 занятий – 1700 минут – 28 часов 20 мин.

1. История бисероплетения. Виды бисера – 1 час 30 мин

Теория. Рассказ об истории появления украшений, стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Демонстрация иллюстраций и образцов.

Практика. Плетение украшений для кукол способом плетения на леске «крестик».

2. Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности – 2 ч.

Теория. Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Продолжать знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

3. Метод «параллельное плетение» и его возможности – 17 часов.

Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке, создание объемной фигурки. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их, создание объемной игрушки – 8 часов.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного (как в

школьной практике) учебного плана, поэтому в программе предлагаются примерные тематические планы работы с детьми.

3 год обучения

В год - 68 занятий - 2040 минут –34 часа

1. История бисероплетения. Виды бисера – 1 час.

Теория. Рассказ об истории появления украшений, стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Демонстрация иллюстраций и образцов.

Практика. Плетение украшений для кукол способом плетения на леске «крестик».

2. Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности - 1 ч.

Теория. Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Продолжать знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

3. Метод «параллельное плетение» и его возможности – 20 часов.

Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке, создание объемной фигурки. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их, создание объемной игрушки - 12 часов.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного (как в школьной практике) учебного плана, поэтому в программе предлагаются примерные тематические планы работы с детьми.

Содержание деятельности.

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)	Сроки
Информационно-методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение литературы. 2. Составление плана работы по платной образовательной услуги по художественной направленности по развитию мелкой моторики рук. 3. Создание уголка и мини-библиотечки «Мастерилка» 	В течение года
Работа с детьми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний. 2. Рассматривание бисера, бусин и обследование. 3. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, иглы; их обследование. 4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером 5. Изготовление игольниц. 6. Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др.поделок. 7. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме. 8. Показ приемов плетения из бисера. 9. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок. 10.Изготовление поделок из бисера. 11.Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада. 12.Оформление выставок детских работ. 	Согласно плану по платной образовательной услуги по художественно направленности по развитию мелкой моторики рук.
Сотрудничество с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей. 2. Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска. Участие в изготовлении поделок на выставку. 3. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение. 	Декабрь В течение года

Примерное тематическое планирование в средней группе.

	Тема	Задачи	Техника	Материал	Количество занятий
Сентябрь					
1	Знакомство с бисером. Ознакомление с правилами по технике безопасности «Гусеничка»	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером.	Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на проволоку. Простое нанизывание бусин на проволоку.	Изделия из бисера, проволоки, бусины Различные виды бисера, ножницы.	2
2	«Кольцо» (параллельное Плетение через две бусинки)	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.	Простое нанизывание бусин на проволоку	Бисер, проволока.	2
Октябрь					
1	«Стрекоза»	Закреплять знания о насекомых. Знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.	Параллельное плетение	Бисер, проволока	4
2	«Бабочка»	Формировать эстетический художественный вкус при выборе цвета бусин. Познакомить детей с схемой плетения (крыло бабочки). Учить детей читать схему.	Параллельное плетение	Бисер, образцы бабочек из бисера.	4

Ноябрь					
1	«Цветок» (5 лепестков, 2 листочка, 4 тычинки)	Развивать моторные навыки детей. Закреплять умение детей читать схему, схема используется таже, как при плетение крыльев у бабочки. Закреплять умение поочередно подчитывать количество бусин в каждом ряду и выполнять это количество в своей работе используя при этом параллельное плетение.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	5
2	«Арбуз»	Развивать моторные навыки детей. Закреплять умение детей читать схему.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	3
Декабрь					
1	«Мышка» (плоскостная)	Развивать моторные навыки детей. Закреплять умение детей читать схему. Научить начинать работу с той стороны где указана стрелка. Учить видеть в схеме цвет бусин (нос, глаз) и использовать это в своей работе.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схемы, проволока, ножницы	2
2	«Рыбки» (3 штуки)	Закреплять умение детей читать схему. Формировать эстетический художественный вкус. Учить видеть в схеме цвет бусин (проявлять свое творчество в сочетании различных цветов). Закреплять умение поочередно подчитывать количество бусин в каждом ряду.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схемы разных рыбок, проволока, ножницы.	3
3	«Водоросли» (2 - 3 штуки). В зависимости от скорости плетения.	Формировать эстетический художественный вкус при выборе цвета бусин. Познакомить детей с схемой «однорядная цепочка в крестик»	Однорядная цепочка в крестик	Бисер, образцы изделий из бисера, схемы разных «водорослей»	2

4	Изготовление панно (индивидуальное)	Вызвать у детей эмоциональный отклик на красоту, которую они создали. Вызвать желание на основе сплетенных деталей создать картину «Подводный мир». Научить детей изображать подводный мир фломастерами и восковыми мелками оставляя место для сплетенных рыб и водорослей.		Картон, восковые мелки, клей, ножницы.	1
Январь					
1	«Оса»	Формировать художественный вкус при выборе цвета бусин при плетении осы. Закреплять умение читать схему. Закреплять умение поочередно подчитывать количество бусин в каждом ряду и выполнять это количество в своей работе используя при этом параллельное плетение.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схема осы.	3
2	«Жук»	Формировать художественный вкус при выборе цвета бусин при плетении осы. Закреплять умение читать схему. Закреплять умение поочередно подчитывать количество бусин в каждом ряду и выполнять это количество в своей работе используя при этом параллельное плетение.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схема жука.	5
Февраль					
1	«Морской конек»	Формировать художественный вкус при выборе цвета бусин при плетении жука. Закреплять умение читать схему. Закреплять умение поочередно подчитывать количество бусин в каждом ряду и выполнять это количество в своей работе используя при этом параллельное плетение.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схема морского конька.	4

2	«Ящерица»	Формировать художественный вкус при выборе цвета бусин при плетении жука. Закреплять умение читать схему. Закреплять умение поочередно подчитывать количество бусин в каждом ряду и выполнять это количество в своей работе используя при этом параллельное плетение.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схема ящерицы.	
Март					
1	«Сова»	Формировать художественный вкус при выборе цвета бусин при плетении жука. Закреплять умение читать схему. Закреплять умение поочередно подчитывать количество бусин в каждом ряду и выполнять это количество в своей работе используя при этом параллельное плетение.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схема совы.	4
2	«Обезьяна»	Формировать художественный вкус при выборе цвета бусин при плетении жука. Закреплять умение читать схему. Закреплять умение поочередно подчитывать количество бусин в каждом ряду и выполнять это количество в своей работе используя при этом параллельное плетение.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схема обезьяны.	4
Апрель					
1	«Зайчишка»	Формировать художественный вкус при выборе цвета бусин при плетении жука. Закреплять умение читать схему. Закреплять умение поочередно подчитывать количество бусин в каждом ряду и выполнять это количество в своей работе используя при этом параллельное плетение.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схема «зайчишки»	4

2	«Попугай Корудо»	Формировать художественный вкус при выборе цвета бусин при плетении жука. Закреплять умение читать схему. Закреплять умение поочередно подчитывать количество бусин в каждом ряду и выполнять это количество в своей работе используя при этом параллельное плетение.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схема карудо.	4
Май					
	Изготовление индивидуального панно «Лето красное»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на создание картины. «Лето красное». Закрепить умения и навыки которые дети получили за год. Побудить детей самим придумать сюжет своей картины (сплести по желанию насекомых, цветы или зверюшек). Вызвать желание создать фон для своей картины фломастерами или восковыми мелками.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схемы, картон, фломастеры, восковые мелки, краски, клей, проволока, ножницы.	8
	Итого				68

Примерное тематическое планирование в старшей группе.

	Тема	Задачи	Техника	Материал	Количество занятий
Сентябрь					
1	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности. «Браслет»	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности. Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на проволоку. Простое нанизывание бусин на проволоку. Работа по схеме, соблюдение и расположения цветов.	Изделия из бисера, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы. Бисер, схемы, ножницы.	2
2	«Овощи» (морковка, перец, огурец).	Закреплять знания об овощах. Знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

Октябрь					
1	«Фрукты в вазе» оформление выставки работ.	Закреплять знания офруктах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схемы, картон, фломастеры, восковые мелки, краски, клей, проволока, ножницы.	6
2	«Сказка о глупом мышонке» (Мышонок и кот)	Знакомить со сказкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Ноябрь					
1	Сказка о глупом мышонке» (Мышонок и кот) – оформление выставки работ.	Продолжение работы по сказке С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4

		детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги			
2	«Веточка с осенними листиками»	Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Прививать любовь к природе.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4

Декабрь

1	«Как заяц и лиса встречали Новый год» (Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, елочка с игрушками лиса и заяц) -оформление выставки работ.	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки животных, Деда Мороза, Снегурочки, ёлочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	8
---	---	---	-----------------------	---	---

Январь					
1	«Бусы и браслеты»	<p>Знакомить с техникой плетения «колечки». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение соединять детали в виде браслета. Способствовать желанию выполнять украшения собственными руками.</p>	Техника плетения «колечки».	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
2	«Снежинка»	<p>Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.</p>	Техника плетения «колечки».	Бисер, образцы изделий из бисера, схемы.	4
Февраль					
1	«Сердечко»	<p>Закреплять знания о празднике «День Святого Валентина». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схемы.	2

		детальями из бумаги.			
2	«Самолет в небе» (подарок папе).	Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	3
3	«Красивый цветок для мамы» (подарок маме)	Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схемы.	3
Март					
1	«Красивый цветок для мамы» (продолжение)	Продолжение работы.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, схемы.	2

2	«Кот в сапогах» (плетение принца и принцессы, кота)	Знакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук,технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	6
---	---	---	-----------------------	---	---

Апрель

1	«Волк и семеро козлят» (плетение волка, козы и козлят)	Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	8
---	--	---	-----------------------	---	---

Май

1	«Веселая стрекоза»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	3
2	«Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей) — оформление выставки работ.	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	5
	Итого				68

Примерное тематическое планирование в подготовительной группе.

	Тема	Задачи	Техника	Материал	Количество занятий
1	«Плетем украшения для кукол» (фенечки). Способ плетения «крестик».	Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Способ плетения «крестик»	Бисер, бусины, стеклярус, проволока.	4
Октябрь					
1	Панно «Веселые пешеходы» Проведение выставки	Знакомство с правилами дорожного движения. Закреплять умение выполнять параллельное переплетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять из бисера фигурки и людей. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Параллельное плетение фигурок людей (мама, папа, сын, дочь, дорожные знаки)	Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.	8
Ноябрь					
1	«Овощи» (морковка, перец, огурец, кукуруза, свекла). (объемные)	Закрепление знаний об овощах. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки овощей из бисера. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	Познакомить с техникой объемного плетения.	Бисер, крупные белые бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей	4
2	«Фрукты в вазе» (яблоко, груша, апельсин, банан, арбуз) (объемные)	Закрепление знаний о фруктах. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки фруктов из бисера. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или	Продолжать знакомство с техникой объемного плетения.	Бисер, крупные белые бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей	4

		изменять её.			
Декабрь					
1	Как заяц и лиса новый год встречали» (фигурки зайца, лисы, елочки, деда Мороза и снегурочки, снеговик) (объемные) Проведение выставки	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Учить выполнять фигурки животных из бисера. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	Объемное плетение	Бисер, бусины, медная проволока	8
Январь					
1	«Снежинки»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Способ простого низания бисера на проволоку Работа по схеме.	Бисер, бусины, медная проволока	4
2	«Нежный ангел»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким.	Объемное плетение.	Бисер, бусины, медная проволока	4
Февраль					
1	«Брелок для ключей в подарок папе»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Сшивая затем детали. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение	Объемное плетение.	Бисер, бусины, медная проволока	4
2	«Цветок для мамы» (роза)	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию	Способ параллельного плетения	Бисер, бусины, медная проволока	4

		внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким.			
--	--	--	--	--	--

Март

1	«Волк и семеро козлят» (плетение волка, козы и козлят)	Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Способ параллельного плетения	Бисер, бусины, медная проволока	8
---	--	---	-------------------------------	---------------------------------	---

Апрель

1	«Кот в сапогах» (плетение кота в сапогах, мешка, зайца, принцессы, замка)	Закрепить знание сказки «Кот в сапогах». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Способ параллельного плетения	Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.	8
---	---	--	-------------------------------	--	---

Май

1	«Веселые бусинки» (дети сами выбирают по желанию что будут плести.)	Закреплять полученные знания умения.	Способ параллельного плетения, объемного плетения.	Бисер, бусины, медная проволока	8
	Итого				68

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа разработана с учётом тематического плана основной программы, в результате чего у детей совершенствуются и закрепляются знания, полученные на занятиях в группе.

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

На **первом году** работы дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельный, дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

1 год обучения. Цель обучения.

- Знакомство с основами теории и техники искусства бисероплетения, как основы формирования художественно-эстетических ценностей ребёнка; ознакомление детей с возможностями своего развития.

Задачи обучения:

Образовательные

- дать некоторые знания из истории развития бисероплетения;
- ознакомить с законами цветоведения и композиции, материалами и инструментами;
- научить практическим приемам низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.
- научить специальной терминологии (бисер, рубка, стеклярус, бусина, проволока, леска, фиксирование и др.).

Развивающие:

- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать умение работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- знакомить со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию;
- развивать умение организовывать свое рабочее место.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость;

- воспитывать спокойное, выдержанное отношение к сверстникам;
- воспитывать заботливое отношение к близким людям.

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- о классификации и свойствах бисера.

Знать:

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы нанизывания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.,
- работать в соответствии с инструкцией взрослого
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

На **втором году** дети закрепляют умения и навыки работы с проволокой, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. По окончании каждого проекта дети оформляют большую выставку.

2 год обучения. Цель обучения:

- Формирование творческих способностей личности ребенка, способной реализовать свои индивидуальные качества, путём обучения более сложной технике низания бисера.

Задачи обучения:

Образовательные:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

Развивающие:

- закрепить практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.;
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук,

- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию.

Воспитывающие:

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых и сверстников;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

В результате реализации программы в конце второго года обучения дети будут иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- об основных этапах технологического процесса изготовления изделий из бисера.

Знать:

- приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение и др;
- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами.
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

2 год обучения. Цель обучения:

- Формирование творческих способностей личности ребенка, способной реализовать свои индивидуальные качества, путём обучения более сложной технике низания бисера и плетения объёмных изделий.

Задачи обучения:

Образовательные:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- закреплять основные этапы технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

Развивающие:

- закрепить практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.;

- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук,
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию.

Воспитывающие:

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых и сверстников;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.
- учить изготавливать коллективные композиции

Ожидаемые результаты 3 года обучения:

В результате реализации программы в конце третьего года обучения дети будут иметь представления:

- об основных этапах технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- уметь договариваться и выполнять коллективные работы.

Знать:

- приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;
- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

Формой подведения итогов являются выставки работ детей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год рассчитан на 34 учебных недели, занятия расчитаны на два раза в неделю

Наименование образовательной программы	Возрастная группа	Сроки освоения образовательной программы (с по)	Количество минут в неделю	Количество занятий в неделю / месяц/ год	Количество недель/ месяцев	Всего часов в год
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию мелкой моторики у детей 4-7 лет	Средняя 1 - ый год обучения	с 13.09.2021г. по 31.05.2022г.	40	2/8/68	34/9	22 ч. 40 мин
	Старшая 2 - ой год обучения		50	2/8/68	34/9	28 ч. 20 мин
	Подгото в 3 - ий год обучения		60	2/8/68	34/9	34 ч.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа осуществляется в просторном, светлом помещении — изостудии, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением.

Оснащение изостудии методическим материалом:	Технологическое оснащение изостудии:
<ul style="list-style-type: none">- Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;- Технологические карты демонстрационные, раздаточные;- Коллекция образцов;- Библиотека литературы по бисероплетению;	<ul style="list-style-type: none">- Мебель по количеству и росту детей;- Мольберт;- Ножницы, подставки для бисера- Шаблоны для составления схем низания.- Смешанный бисер- Проволка, леска.- Образцы работ- Коврики

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Наблюдения за деятельностью детей (правила безопасности при работе с бисером, необходимые материалы и подготовка рабочего места, алгоритм выполнения поделки, самостоятельность).
2. Презентация своей творческой работы.
3. Эмоциональный отклик на выполненную работу

Диагностическая карта по бисероплетению.

Что изучается?	Критерии оценки
Нанизывание бусин на леску	3 балла - владеет основными техническими навыками. 2 балла – неточно выполняет работу, но пытается работать. 1 балл - технические навыки освоены очень слабо, без помощи взрослого не приступает к работе
Плетение на леске, техника «Петля»	3 балла - владеет умением точно нанизывать бусины и считать. 2 балла – Ребенок недостаточно владеет техникой плетения, не умеет считать. 1 балл - навыки освоены очень слабо, без помощи взрослого не приступает к работе
Плетение на леске, техника «Цветок»	3 балла - ребенок владеет способами плетения на леске, умеет считать. 2 балла - ребёнок недостаточно владеет способами плетения, но продолжает работать. 1 балл - не может начать самостоятельно работать.
Параллельное плетение на леске.	3 балла - Самостоятельно плетет на проволоке и леске. 2 балла – Плетет на проволоке и на леске, но периодически требуется проволоке и на помощь педагога. 1 балл – Требуется помощь педагога.

высокий уровень - 10-12 баллов;

средний уровень - 6-9 баллов;

низкий уровень - 4-5 баллов.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы:

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно-организованной деятельности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - Речевое развитие. При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей "Художественно-эстетическое развитие» - Рисование, «Познавательное развитие» - ФЭМП.

Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется «культура творческой личности».

Методические рекомендации к программе.

- Прежде всего целесообразно в соответствии с конкретными условиями наметить план работы по основным направлениям содержания программы.
- В течение учебного года работа по программе должна проводиться систематически.
- Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся прослеживать последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.
- На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” взрослого по принципу «делай как я», выполнять роль

исполнителя, не достаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятия на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя «работу ума и работу рук», при этом педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.

- Педагог должен следить за тоном, которым он разговаривает с детьми, проявлять дружелюбие, называть детей только по имени, демонстрировать живое участие как в успехах, так и при неудачах детей, интересоваться их мнением, не скупиться на ласковые слова и слова благодарности.
- Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.
- Важно стараться объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления уже пройденного материала, придумывать сюрпризы, включать в занятия паузы для разрядки: песенки, загадки, шутки.
- Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.
- С самого начала процесса обучения систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой, бисером и ножницами.
- Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родителями являются его единомышленниками и активными помощниками. При работе с данной программой это приобретает особую актуальность. Очень важно, чтобы педагог еще до начала своей работы объяснил родителям её цели и задачи. Перед педагогом стоит особая задача заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, сделать их союзниками в своей работе. Родителей постоянно нужно держать в курсе событий: помещать информацию в «Уголке для родителей», организовывать специальные выставки детских работ.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аполозова Л. «Бижутерия» - Москва, «Культура и традиции», 2001 г.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999
3. Бондарева Н.И. «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
4. «Бисер. Игрушечки». - Берлина Н.А., Mari –ClaudeBurel «Petitsanimauxsenperles» (30 моделей из бисера).
5. Домоводство для девочек – «Все о бисере» - М.С.Зиминая.
6. Донна Де Анжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме» - Москва, «Мартин», 2007
7. «Игрушечки из бисера» - Изд. «Культура и традиции». -Москва.
8. Изабель Кассал-Селье «Объёмные фигурки из бисера» издательская группа «Контэнт», 2009.
9. Исакова Э. , Стародуб К., Ткаченко Т.«Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
10. Исакова Э. , Ткаченко Т. «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006
11. «Книга для девочек – «Украшения из бисера и бусин» Е.П.Калистратова.
12. Ликсо Н.Л. «Бисер.Уроки, приемы и схемы»
13. Ткаченко Т. , Стародуб К. «Плетём объёмные игрушки из бисера» Ростов-на Дону, «Феникс», 2007
14. Федотова М., Валюх Г.«Цветы из бисера»- Москва, «Культура и традиции», 2005