



ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МБДОУ №250
№165/1 от 28.08.2023г.

С учетом мотивированного
мнения совета родителей
МБДОУ №250
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по развитию мелкой моторики
у детей 1,6 лет - 4 лет**

Срок реализации 3 год

Автор составитель:
Глухова Татьяна Васильевна,
Педагог-психолог
Высшая квалификационная категория

г. Ижевск, 2023г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Направленность программы
- Актуальность программы
- Адресат программы
- Объем программы
- Формы организации образовательного процесса
- Срок освоения программы
- Режим занятий

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- Учебно-тематический план

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративноприкладного искусства. В последние двадцать лет оно вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия - это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; синхронизирует работу обеих рук; развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук; формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Направленность программы: художественная.

Актуальность. Современные задачи ФГОС и ФОП ДО диктуют нам индивидуальный подход к каждому ребенку, с одной стороны, желание родителей развивать в детях больше познавательные способности с другой стороны, и потребность, интерес детей к продуктивным видам изобразительной деятельности, с третьей, аккумулировались в дополнительной общеразвивающей программе «Волшебное тесто». По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции за счет включения в продуктивную деятельность специальных нейропсихологических упражнений. Основная цель этих упражнений, это стимулирование нейронных связей в головном мозге ребенка и последующая их активация для успешного и продуктивного результата деятельности и развития в целом.

Педагогическая целесообразность. Возрождение старой народной традиции, применение соленого теста, оказалось прекрасным материалом для детского творчества, развития мелкой моторики рук, творческого воображения.

Программа платной образовательной услуги «Волшебное тесто» опирается на следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. В программе учтены положения из концепции дошкольного воспитания:

- о сочетании возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей;
- о переходе на личностно-ориентированную модель обучения;
- о воспитании и обучении;
- о преемственности работы дошкольного учреждения и семьи

Образовательная программа направлена на развитие мотивации ребёнка к познанию и творчеству, на создание условий для всестороннего развития личности ребёнка.

Адресат программы. Данная программа ориентирована на детей в возрасте 1,6 - 4 лет.

Объем программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Продолжительность учебного года — 34 недели.

Группа раннего развития

В неделю по 1 занятию

В год – 34 занятия

Продолжительностью 1 занятия -10 мин, в неделю — 20 мин., в месяц 4 занятий - 40 мин, в год 34 занятия - 8 часов 30 мин.

1-ая младая группа

В неделю по 1 занятию.

В год - 34 занятия.

Продолжительностью 1 занятия -10 мин, в неделю — 20 мин., в месяц 4 занятий - 40 мин, в год 34 занятия - 8 часов 30 мин.

2-ая младая группа

В неделю по 2 занятия.

В год - 68 занятий.

Продолжительность 1 занятия -15 мин, в неделю — 30 мин., в месяц 8 занятий - 80 мин, в год 68 занятий – 17 часов.

Формы организации образовательного процесса Наполняемость

групп:

Группа раннего развития- 5-6 человек

1 и 2 младшая группа - 10-12 человек.

Программа предполагает групповую, коллективную работу с детьми, а также индивидуальную для детей, требующих повышенного внимания педагога.

Рекомендации по проведению занятий:

- Занятие должно проводиться в игровой форме.
- Занятие проводится в благоприятной эмоциональной обстановке, вызывает интерес.
- Задания следует применять, учитывая психические возможности ребенка.
- Необходимо поощрять удовлетворение, которое получает ребенок от занятия.

- Необходимо поэтапно усложнять виды работ, последовательно переходя от элементарных к более сложным заданиям.
- Стремиться вместе с ребенком к достижению поставленных целей.

Алгоритм проведения занятий.

Упражнение	Комментарии
Разминка (физкультминутки, пальчиковые игры, танцевальная терапия, нейроупражнения психогимнастика).	Разминка выполняет функцию настройки группы на продуктивную деятельность. Разминочные упражнения подбираются с учетом актуального состояния группы (активизировать, повысить работоспособность или наоборот снять мышечное или эмоциональное напряжение).
Основное содержание занятия	Все методы и приемы направлены на художественно-эстетическое развитие, расширение активного словаря, формирование восприятия цвета, форм, пространства, а также развитие мелкой моторики рук. Все упражнения располагаются от простого к сложному, с учетом утомления детей. Предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния.
Оценка занятия (рисунки, беседа).	Занятие оценивается двумя оценками: Эмоциональная (понравилось – не понравилось) Смысловая (Зачем мы это делали; Почему это важно).

Срок освоения программы программа рассчитана на 3 года обучения.

Режим занятий. Длительность занятий зависит от возраста воспитанников и составляет:

- ранний возраст – 10 минут,
- в 1-ой младшей группе – 10 минут
- во 2-ой младшей группе - 15 минут,

Занятия включают в себя практическую деятельность: игровые, занимательные упражнения, а также упражнения для развития моторики, непосредственную работу с соленым тестом и раскрашивание готовых изделий красками. Нагрузка дозируется таким образом, чтобы увеличение объема и интенсивности занятий соответствовали повышению уровня подготовленности. В середине занятий проводится физкультминутки, гимнастика для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие творческих способностей детей в процессе создания поделок из соленого теста (лепка и последующая роспись готовых изделий)

Основные задачи программы:

1. Обучающие

- Познакомить дошкольников с основными приемами лепки из соленого теста;
- Научить создавать плоские и объемные поделки;
- Формировать у детей следующие умения и навыки:
 - умение лепить из соленого теста различные предметы (овощи, фрукты, животных, украшения и т. д.);
 - умение украшать вылепленные изделия методом углубленного рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала;
 - умение расписывать изделие краской;
 - навыки работы со стеклами
 - навыки аккуратной лепки и росписи.
- Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- Создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- Учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- Создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

2. Развивающие

- Обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребёнку, развивать у него познавательные и творческие способности;
- Развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комки теста;

3. Воспитательные

Воспитывать эстетический вкус у детей и чувство прекрасного, приобщать ребёнка к домашнему хозяйству.

Отличительной особенностью данной программы является возможность её освоения детьми с ОВЗ. Особенности реализации программы с детьми ОВЗ. Дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности по развитию мелкой моторики у детей 2-4 лет «Волшебное тесто» посещают дети с ОВЗ, и освоение программы данной категорией детей возможна, при совместном с педагогом изготовлении и раскрашивании изделия.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

Тематическое планирование кружка
в группе раннего развития и 1-ой младшей группе

№	Тема	Количество занятий 1 занятие=10 минут
I блок	<i>Прогулка по осеннему парку</i>	
1	Веселая гусеница	1
2	Божья коровка	1
3	Тарелка с ягодами	1
4	Зонтик и дождик	1
II блок	<i>Золотая осень</i>	
5	Тарелка с узорами	1
6	Ежик в лесу	1
7	Красавица рябина	1
8	Подсолнух	1
III блок	<i>В гости к сказке</i>	
9	Мышка норушка	2
10	Курочка ряба	1
IV блок	<i>Новый год</i>	
11	Новогодняя елочка	1
12	Новогодняя игрушка	1
13	Варежки для Снегурочки	1
14	Снеговик	1
15	Пряничная елочка	1
16	Подкова	1
V блок	Морское путешествие	

17	Осминог	1
18	Кит	1
19	Черепаха	1
20	Золотая рыбка	2
VI блок	Праздники	
21	Самолет для папы	1
22	Букет для мамы	1
23	Сердечко	1
24	Космос: ракета	2
VIII блок	Весна пришла	
25	Подснежник	1
26	Одуванчик	1
27	Бабочка	1
28	Ромашка	2
29	Пчелка	1
30	Птицы в гнезде	2

Тематическое планирование кружка во 2-ой младшей группе

№	Тема	Количество занятий 1 занятие=15 минут
I блок	Прогулка по осеннему парку	1
1	Веселая гусеница	1
2	Божья коровка	1
3	Улиточка	1
4	Тарелка с ягодами	1
5	Грибочек	1
6	Зонтик	1
II блок	Золотая осень	

7	Корзинка с овощами и фруктами	2
8	Кленовый листочек	1
9	Ежик в лесу	1
10	Осеннее дерево	2
11	Красавица рябина	2
12	Подсолнух	1
III блок	В гости к сказке	
13	Мышка норушка	1
14	Курочка ряба	1
15	Совушка сова	2
IV блок	Новый год	
16	Новогодняя елочка	2
17	Новогодняя игрушка	1
18	Дед Мороз	1
19	Варежки для Снегурочки	1
20	Снеговик	1
21	Символ года	1
22	Пряничная елочка	1
23	Подкова	1
24	Снегирь	1
V блок	Морское путешествие	
25	Осминог	2
26	Кит	1
27	Черепашка	1
28	Золотая рыбка	2
29	Пингвин	1
VI блок	В зоопарке	
30	Слон	1
31	Лев	1

32	Обезьянка	1
33	Жираф	1
34	Павлин	1
VII блок	Праздники	
35	Самолет для папы	1
36	Букет для мамы	1
37	Сердечко	1
38	Космос: ракета	2
VIII блок	Весна пришла	
39	Птица в гнезде	2
40	Подснежник	1
41	Кот Васька	1
42	Кораблик	1
43	Одуванчик	1
44	Бабочка	1
45	Ромашка	1
46	Пчелка	1
47	Автопортрет	1

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- свободно ориентироваться в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- Самостоятельно и частично со взрослым выбирать способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приемы;
- работать в сотворчестве с педагогом и другими детьми при создании коллективных композиций;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название ПОУ	Направление ПОУ	Возрастная группа	Срок реализации
ПОУ художественной направленности «Волшебные ручки»	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию мелкой моторики у детей 1,6 -4 лет	Группа раннего развития, 1ая мл. гр. 2ая мл. гр.	01.10.2023 по 31.05.2024 г

Количество минут в неделю	Количество НОД в			Количество		Всего часов в год
	неделю	месяц	год	недель	месяцев	
10	1	4	34	34	8,5	8, 5
15	2	8	68	34	8,5	17,0

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- Соленое тесто, мука, крупы
- Стеки, скалки, палочки, кисти
- Формочки и трафареты
- Цветная бумага и картон
- Гуашь, акриловая краска, акриловый лак, акриловая грунтовка
- Природный материал
- Учебные пособия.
- Предметные картинки.

- Игрушки.
- Магнитофон

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по развитию мелкой моторики у детей 1,6-4 лет является самостоятельное выполнение ребенком поделок, изделий из соленого теста. Организация и оформление выставок в группе.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля: наблюдения, использовались показатели и критерии по программе «Истоки» И.А.Лыковой, Т.С.Комаровой.

Критерии отслеживания усвоение программы:

Высокий (10 – 8 баллов) Умеет самостоятельно работать над изделием. Проявляет творческие способности в изготовлении поделки. В полном объеме владеет теоретическими и практическими навыками лепки из слоёного теста. Пользуется дополнительным оборудованием при выполнении работы. Является активным исполнителем. Проявляет аккуратность, внимателен, умеет видеть конечный результат своего труда.

Средний (7 – 5 баллов) Не в полном объеме владеет теоретическими знаниями и практическими навыками определёнными программой. Не совсем уверенно пользуется дополнительным оборудованием при выполнении работы.

Творческие задания выполняет самостоятельно, лишь в случае затруднений, обращаясь за помощью к педагогу. Допускает небольшие ошибки при использовании технологии лепки. Не совсем уверенно пользуется основными приёмами лепки.

Низкий (4 -2 балла) Практически отсутствуют теоретические знания и практические навыки освоения программного материала. При выполнении работы испытывает неуверенность, не проявляет самостоятельность, творческую активность. Все работы выполняет с помощью педагога. Допускает ошибки в использовании технологии лепки.

Ф.И. ребенк а	Теоретически е знания и практические умения	Творческие способност и	Самостоятельность , аккуратность	Приемы лепки, использование дополнительног о оборудования	Мелкая моторика	Итог

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по развитию мелкой моторики у детей 1,6 -4 лет является модифицированной и составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей **«Цветные ладошки»**, автор **Лыкова И.А.**, которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно - эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно - эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

2.6. Литература

1. Берсенева Г.К. Ткань, бумага, тесто. Апрель. 2001
2. Грибовская А.А, Халезова –Зацепина М.Б. Лепка в детском саду.- Сфера.2019
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.-М. Просвещение. 1991
4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет; — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. — 144 с.
5. Лыкова И.А. мы лепили, мы играли; книга для занятий с детьми; — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005
- 6.Лыкова И.А. Лепим с мамой; азбука лепки; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
- 7.Лыкова И.А. Лепим игрушки; мастерилка; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009
- 8.Силаева К. Украшение, сувениры, поделки из соленого теста.- Эксмо. 2003
9. Хананова И. Н. Соленое тесто.- АСТ-пресс, 2012